



Les Amis de Peiresc  
19, rue Peiresc  
83210 BELGENTIER  
[www.lesamisdepeiresc.fr](http://www.lesamisdepeiresc.fr)  
04 94 28 12 01  
[jmmathey@infonie.fr](mailto:jmmathey@infonie.fr)

## Réunion du 9 février 2011.

### 1.- Présents.

Christophe Aquadro, Jean & Liliane Aucouturier, Jocelyne Berthet, Danièle Giboulet, Gwenaëlle Le Borgne, Marie-Pierre & Jean-Marie Mathey, Jacques Magnan de Bornier, Monique Puech.

### 2.- Printemps Peiresc.

2.1.- Le choix entre les **dates** possibles a été fait pour le mois de juin. La collecte des travaux aura lieu dans la semaine du 14 au 17 juin, leur dépôt à Belgentier avant le 18 juin, et leur exposition à la salle polyvalente le samedi 18 juin. Les classes seront accueillies à notre siège et à la salle polyvalente les lundi 20 et mardi 21 juin.

2.2.- La **participation** annoncée comprend 2 classes de 5<sup>e</sup> de Solliès-Pont (matinée du lundi ?), 2 classes de 6<sup>e</sup> de Brignoles (après-midi du mardi ?), et des classes primaires de Belgentier (CE2 ou CM1) et de Solliès-Pont (CE 1 ?). Les démarches se poursuivront vers d'autres primaires (Méounes ?).

2.3.- Les **thèmes** des années précédentes seront proposés aux écoles (P. et la correspondance, P. et l'astronomie, P. et le parhélie, le monde de la tulipe, l'univers du livre, la peste au temps de P., P. et l'Europe, la Provence terrain d'étude de P., P. et l'Orient) en même temps que le nouveau thème 2011 « l'éléphant ».

2.4.- Ce **nouveau thème** n'étonnera pas les familiers de l'œuvre de Peiresc et de sa biographie par Gassendi : en 1631, notre savant humaniste s'est débrouillé pour faire séjourner à Belgentier un proboscidiien déjà fameux en Italie et en France, afin de l'examiner.

L'affaire permit de montrer le pachyderme aux citoyens de Belgentier, de l'ausculter, de palper ses dents (par Peiresc lui-même) et d'en prendre une empreinte à la cire, de se convaincre qu'il possédait une articulation du genou, de le peser (avec des boulets de canons), de le faire dessiner debout et couché, bref de réaliser une enquête scientifique sur le mastodonte. L'enjeu était d'élargir les connaissances sur cet animal, et de fournir des arguments dans une querelle de savants née de la découverte dans la Drôme en 1613 de la tombe d'un roi des Cimbres Theutobochus, battu par Marius en 105 av. J.C. Les ossements trouvés dans la tombe paraissaient appartenir à un géant de neuf pieds (1.80 m). Un « chirurgien » de l'époque les montrait contre argent comptant, malgré les risées d'une partie des scientifiques. Une dent en particulier était réputée énorme. Cette dent, sur laquelle on avait gravé le nom de Theutobochus a été retrouvée en 1984 au muséum d'histoire naturelle : il s'agissait bien d'une dent de dinothère, cousin des éléphants.

L'éléphant inspire tout le monde et notamment les petits : on connaît Babar, Jumbo, ceux d'Hannibal et ceux de Rudyard Kipling, les statues de Rome, de Paris et de ... Chambéry, les réalisations topiaires des jardins italiens ... ou toulonnais, les éléphants de cirque, de chantier ou de guerre, les éléphants terribles lorsqu'ils sont en colère et les pauvres troupeaux menacés par l'exploitation de l'ivoire, la pièce d'échec qui est devenue le fou etc. etc.

Dans le passé, on a considéré l'éléphant comme le symbole de la force, mais aussi de la gentillesse et de la sagesse (sa mémoire), toutes caractéristiques associées souvent à la royauté idéale, ce qui explique la faveur dont il jouissait auprès des souverains.

2.5.- Les **animations** avec lesquelles nous accueillerons les enfants en juin restent à définir ; les pistes évoquées sont les suivantes : rejouer sur carte ou sur carte en relief la traversée des Alpes par Hannibal, investiguer les relations des anciens Egyptiens avec les éléphants, réaliser une sculpture provisoire en origami, ou en carton, ou ..., voir un film sur les problèmes actuels de survie des animaux menacés et de la préservation de la diversité animale ..., quiz reconnaissance de l'origine des éléphants (Asie ou Afrique).

Il semble que les seuls proboscidiens visibles dans le Var soient ceux du zoo de Fréjus. A moins que l'on trouve d'ici là une ménagerie de passage dans la région ?

Une autre animation pourrait tenter d'expliquer le phénomène astronomique attendu par certains en 2012 : l'apparition d'une supernova « brillante comme le soleil » dans Orion (Bételgeuse).

**3.- Prochaine réunion** : le 9 mars à 18 heures à notre siège. Apportez vos idées et suggestions, ou passez-les nous par téléphone.

Belgentier, le 10 février 2011  
Marie-Pierre Mathey, présidente



Illustration : *Vue de la fontaine de l'éléphant*, par Jean-Antoine Alavoine. Cette aquarelle montre la fontaine prévue par Napoléon pour la place de la Bastille à Paris. A cause de la coûteuse guerre d'Espagne, la sculpture en bronze fut remplacée par une structure en plâtre dont les restes furent démontés en 1846